

汪兆銘題

司公刷印中新 者刷印

保加利亞政治領袖傳遭逮捕

政治鬥爭自有正軌

李警政部長嚴密注視渝暴行

勸滬公正人士認清現勢

北非義軍八萬

上海一地、滬之之銀行、會爲負責上治治安之一人、其他產業至夥、我人所、鑒於滬方有關之金融界產業界、以及其有正當職業界之人士、近來已陸續傾向和平運動、正在謀所以推脫陸軍之計劃、在此事實、證明和平運動之潛勢力的展開、不久可達表面、爲適應此種事實、余與伍君志之工作、爲秩序與建設、而以此輩

固、並擴大堂堂的政治連帶、在此期間、我人甚至連連忍受滬方之暴行、仍不辱作報復舉動、國人皆知今日之上海、已在國民政府勢力之下、黨方在週視機關與人士、無自衛之能力、租界亦不願應非法的軌外暴行、方之活惡不法、無非欲以我之在戰區之焦土政策、施之於上海、以國家之人命與產業、供其劣行之犧牲、余爲維持上海治安及消滅此種暗行、

將退往突尼斯

義法正在談判交換條件

、此種暴行之繼續呢加厲、
乃淪方自取滅亡之途徑、蓋
政治鬥爭自有正軌、訴諸暗
殺、已屬卑劣、而危害國家
人民之產業、則尤爲不可原

（本報上海廿四日專電）據合衆社維希訊，可露方面消息稱，義法停戰後，義大利佔領之法本部領土吏維拉及阿爾卑斯山兩區，現或

可交回法國、據稱、兩國
在談判、使義大利之利比
軍隊八萬人、可逃入法屬
非洲之突尼斯、此談判係由
班牙之弗朗哥將軍居間、

公正人士、協助此完成上海之秩序與建設工作、共同制止淪方暴行、因為一個偉大的政治運動、既然是羣衆的運動、羣衆的感情激動、在

軍委會培育人才

設立陸軍教導團

國府警衛旅長劉夷兼任團長

都來，對建軍工作，推
過不遺餘力，茲悉軍事委
員會，爲迅速調練幹部人
才起見，特成立中央陸軍

(中央社京訊) 國府還
軍士教導團，招收一般有
爲青年，入團訓練，以資
增育人材，蔣爲國用，該團
旅長一職，即由國府黨部
團長蔣劉氏兼任，團址
暫設於本京府路毗臨寺
內並在上海、漢口、徐州
、北京等地，廣設招募處，
日內即將正式開始招募，

李長江肅清
新四軍殘餘

(中央社京訊) 軍事委
會第一集團軍總司令李長
江、自本月十三日在泰縣
戰後，即率所部討伐附
近「新四軍」，并協同日
軍於二十日攻克興化、立
法院副院長樛欒、昨接李
軍電告，蘇北附近「新四
軍」殘部，經李氏及所屬
將兵努力掃蕩，業已肅清
云、

德義組成堅強陣容
爭向勝利途徑邁進

墨索里尼重申對英作戰決心

[illegible]

戰協定再度延長
秦越續開媾和會

觀點頗有出入談判並未破裂

(東京二十四日中央社電) 泰國和平會議、今日下午五時起、在日外相官邸開第四期正式會議、三國代表均出席、空氣至為融洽、又泰國停戰期前、前次延長二星期、茲又延期、故調停委員會昨日建議、再延長十天、已得泰法兩政府之同意覆電、

(本報上海廿四日專電) 德哈瓦斯社西貢訊、外傳法泰兩國代表、在東京進行之議和談判、業已破裂、此間消息靈通人士、頃切實予以否認、但承認彼此觀點、頗有出入、並謂雙方對於本年一月卅一日所簽訂停戰協定將持廿五日正式滿期、是以南政府當局對現行局勢、

南總督府於廿一日西貢官廳會議席上、決定待廿五日泰越停戰期滿後、再與泰國一戰、故二十日以來、繼續將精銳部隊、開赴國境方面、休養中各將士、亦全體復歸原部隊、又廿三日上午十時停泊西貢旗艦「拉莫多維開號」等戰艦全部離港、一致出動、駛往暹邊國境方面、

(西貢廿四日中央社電) 越總督德古多冬季逗留西貢已畢、預定廿四日由此間出發、搭梗飛返河內、因此總督府又將遷回河內、總督則令馬當軍司令官暨越軍司令部全部由河內遷往西貢、具當帥部由西貢遷往柬埔寨、對越南軍新配備、(西貢廿四日中央社

通知者、政府將不能顧全其所受之危險、按若時前、英政府已曾一度發出警告、勸英屬滿清、(瑞典京城廿四日中央社電) 據海峽殖民地政府已動告留居丁滿洲之英民返國、並稱「不願受勸告者、將自負其責、此為四個月來第一次之勸告、

印受海軍一訓

(本報上海廿四日專電) 據路透社孟買訊、印度海軍四年、刻在加拉附近、受海軍訓練、內六人受技術工程、與無線電術、於十八日、將編入印度海軍後、批、印度青年刻在徵募中、

何海至晉人力富源

助英人作戰到底

澳首相孟席斯在倫敦廣播

(本報上海廿四日專電)路透社倫敦訊、澳洲首相達席斯、昨夜在倫敦向英人播演說、其要旨爲英帝國不能戰勝、吾人有憾意、必力戮之。孟氏演詞略謂以極關重要之職其出席事始、英國則必已感覺竭蹶於英方軍事努力崩潰後、其補救、吾人亦復於事甚忙、即時聞英爲害人之盟

友、英人必不可爲形影相見、今深信不替可代表澳洲、且令代表海外僑民來澳講、而告英國國民衆曰、吾人的援助吾等、從事此神聖戰爭、吾人保證、快運用全部人力富源與技能、會同諸君作戰、直至獲得勝利而後止、庶在吾人所生息之日界上、有更美滿更公允之光景、澳洲既征軍、已有雄兵四師之大集團、數萬澳軍、予敵以重大打擊、今唯盼

皇亦乎柏林以打擊、數千澳洲首領、會同來臨英戰、自昔阿之兄弟至加空戰、必能覓空中靈機在英帝國掌握中最重要者、諸君與吾人、爲英王與后之模範所感動、而所抱之精神、不僅爲防衛性質、蓋儘避免收敗、實屬不足也、在黑海光明兩語力助之間、無寧協可吾人所求者、非半明半暗之世界。

美武器貸英法案

本週抄可獲通過

（本報上海廿四日專電）
據路透社華盛頓訊、美參院將於今日開始租借案之第七日辯論、至選本週沙、參院可通過此案、就華盛頓現象觀之、當屆現準備於此案獲取國會最後同意後、立即予以實施、據參院外委會主席喬治、昨所發表聲明、當局似將對此案、提出修正文、（紐約廿四日中央社電）美參院本會議、對武器貸英案之一般討論、至二十日、

領袖、以此法案通過既定、正專事結束討論、

土國外長聲明

外交政策不變

（本報上海廿四日專電）
據合衆社伊斯坦堡訊、土耳其外長薩拉哈魯、昨在牛宮報紙發表文告、謂土國不侵、不致不愛變更、土國外交政策、與吾土國仍在履行一切

衛、

業與加萊

傳英美聯合要求

六管愛爾蘭海峽

○瑞典京城廿四日中央社電○據海通訊「倫敦星期快報」昨日所載、關於威爾斯訪問柏林時、與總理勞勃拉之會談內容、極引起此間人士之騷動、官場人士認爲有加以否認之必要、據「星期快報」轉載柏林報紙之記載稱、英國得愛爾蘭之助、可克服瀕水陸之威脅、所議定之要點四、○美國有保護愛爾蘭之中立使愛爾蘭賦有與巴拿馬同樣之地位、○英美兩國共擔荷姆之防務、○美國將獲得使用愛爾蘭之西海峽、○英美兩國共管愛爾蘭海峽之出入口、藉以保障航運、免受敵人襲擊

BANN (藝光
相照) STUDIO
號二十七路舊京南
製藝 標最
相術 準高

詩的與
散文的
人

熱血如鐵石。生活態度像詩一般的人，一定富於熱情，悲時號哭，喜時狂笑，天真無邪，臨然忘機。生活態度像散文一般的人，一定態度拘制，律已謹嚴，處事精細，能負責任，能勝勞苦。

每個人在天賦上，其本質是相同的，只要孩們的行為就可以知道，他是漸漸長大起來，因為活環境的轉移，使你不能向散文的路上走。

完美的人生，要有一「重人格」，一方面是散文人格，一方面是詩的人格，互相緩和，所謂「大

生

漫談戲劇

沈保中

——獻給首都模範戲劇研究社——

在本月十六日上午十時，久經籌備的「首都模範戲劇研究社」，假太平洋餐廳，開了成立大會。來賓有高級機關長官，和各代表與社員，參加者共有四百餘位，可算是一次盛大的典禮。這自然是國府還都以來，值得稱許的一種組織，給予首都澈底的整理，一個興盛的刺激了。誠如那一天開會的主席李子峯先生所說「首都模範戲劇研究社」的宗旨，是

一方面提倡高尚的娛樂，一方面要在戲劇本身，加以深刻的研究與革新」，這確極其敏銳的一種工作。

舊劇，該戲劇本身

衰落。本是一種綜合藝術形態，在社會時代的社會原因，一種時代的社會的極尖銳的反映，因此在廿世紀時代的今日，在先進國，無不以戲劇為教育的工具。這一次「首都模範戲劇研究社」的成立，

是極端污穢

(近)

是極端污穢，不會有衣服髮飾的。押品，

幾年以來，美國人對中 國人的觀念，大大改變。從前的卑視態度，一變而為尊敬態度。最近有美國政論家一篇，撰文論述舊金山的華僑，滿載盡是些稱頌揚揚的話。由此文觀察，可以說，美國華僑，為祖國前途，出於不僑都不

與間接應了
。同時戲劇
結合音樂，

正 是 深 一
是 深 一
是 深 一

一戲劇影響國民生活

方 固然是一齣戲對舊劇

不抱改進之心，而真一要素，則沒有做到，而且顯明戲劇的眞義，隨了時代的步調，普及社會，而爲教育與娛樂的結合體，使觀衆的概念，不以爲陳腐所束縛，而予國民精神的啓迪，所以劇藝係國民精神生活重要要素之一。我們可以審視戲劇的演出，就可推測一國國民特有的思想，即可推測一國社會形勢，（

一點曲了事實，使觀衆，終久於歪曲了事實，作娛樂的另一方面而已，就是在這傳統

的保守思想的結果，遂促成今日舊劇淪落結果。

小牛
(續)

自衛團圍丁寫恐嚇信
團組織的本意，原是保護
撲一世風日下，人心不古

小
牛
(讀)

何心

牛跌得重了，不多會兒
已經不能動彈，小三子牽着
另一條牛晃回到王婆家去。
王老鴛雖然平時看待小三子
很好，但一條牛的價值太貴
也。畢竟這區區地租是無

春寒料峭

了，還是李二先生來勸解，及出示手榴彈，這知縣平民的，可是現在幹出這事來。

有什麼用呢？死了的牛是活不了的了。

二先生姓李，小三子的媽認識他，可憐他們母親的困苦和看見牠們母子的實，所以時常照顧牠們。二先生和王老爺是相知的友，小三子到王家牧牛，是李二先生介紹的，現在



無異于「養虎貽患」。白

出了這種勾當，不得不生

終於軟下來了，他說：

「如果這樣，我演

損失太大了！」

結果，王老爺依了

先生的調停，寫了一

規定小三子到二十

還六年之內，由王家保

食外，無條件的替王

兼做雜工。

一天一天的過去

第一九六局飛鳳舞

紅先勝

着法明日披露

昨刊「隔山棄炮」着法

五平四 士五退六 炮八平九 一退一 將五退一 車一平六 兵四進五 車六退一 炮三平八 卒四平五 第五退七 車六退一 炮三平八 卒四平五 第五退七 車六退一

九八七六五四三二一

今天非常大貢獻！

| | | | |
|--------|------|--------|--------|
| 久已膾炙人口 | 重拍有聲 | 更爲親切動人 | 全部一次完成 |
| 情節曲折 | 啼笑 | 姻緣 | |

卷一百一十五

片鉅史歷情奇豔香裝古
人動處處 折曲節情

君麗孟

人美得中箭 ● 弦啓弓拉
娘新扮妹映 · 配錯緣姻
逢相巧天雪 · 扮男裝女

周璇 舒適

精彩無形 橋下留情

卷之四

日商鎮江麵粉廠
金山牌各種麵粉

營業處 南京 建康路
郵政局對

分北京
此厚德福酒樓

散樓特點
北京名點
珍貴筵席
如蒙惠顧

味美價廉
經濟小酌
無任歡迎

真正瑤菜
羊內觀瞻

地址 電話
子諾南京大馬路

太平洋酒菜
津川名菜
女子招待
空氣流通
各種筵席
房間清潔
如蒙惠顧
特坐隨

夫子庙
中華大戲
電話二一八九

直卷八

首都第一

花大王公司

凱利

新樓

秋雲雪鴻

演合班全公打雙周

莊聖大鎮公打雙龍天

車跑美八記探魁會天

一演濟滿密日昨

滿密全

**場中舞臺中央新地
錢央大中央街
面商司公海街口
號五十九海油
七八〇三二話電**

出慶延呼
 出世慶延呼
 德賜歐快怪部全
 請佳日捐二 正花對
 早座夜稅角頭絲樓號
 定無一在五等五一
 詳多律外分 角角元

裝服袍絨
 總新裝高神
 場史路復
 內商中興

綢緞發
 業綢緞採
 址地

津天
 新華園菜社

本園開設十有餘載早蒙各界贊許特蒙
 各埠平做北方口味宴會各界歡迎
 顧總菜口餘味宴會各界歡迎
 特設經濟小吃部
 女工招平歡迎
 待肉迎平津

紹浙
 六華春酒館

地址貢院東街
 電話二二七四七號

官軍部政內廟子夫址地
 轉洋平太2174話電

今隆 新街口 重天

偉偉 北段 大獻

國際劇場

古裝香艷 奇情歷史鉅片 情節曲折 處處動人

孟麗君

周璇 從皇甫少華和劉至孟麗君和皇甫

拉弓啓弦 ● 箭中得美人
姻緣錯配 · 映妹扮新娘
女裝男扮 · 雪天巧相逢

| | |
|---------|---------|
| 金山牌各種麵粉 | 日商鎮江麵粉廠 |
|---------|---------|

金山公司

批發零售

營業處 南京 建康路二六一號
郵政局對門針街口

厚德福酒樓

北京分此

| | | | | |
|--------------------------|--------------------------|----------------------------|----------------------|---|
| 如珍敬 泰貴樓 惠延特 顧店點 | 無經味 任任美 欺欺價 迎迎廉 | 羊真 肉名 類正 鍋增 湯鴨 | 燒維 烤新 和菜 羊肉 | 附告 席商 座場 應如有 諸請到 顧以厚 常夫德 通前 用廳之 |
|--------------------------|--------------------------|----------------------------|----------------------|---|

地址：夫子廟南京大戲院對面
電話：二三〇六——一號

太平洋酒菜館

可適

主演合聯

| | | |
|------|------|------|
| 津川名菜 | 各種筵席 | 隨意便酌 |
| 女子招待 | 房間清潔 | 坐位寬暢 |
| 空氣流通 | 如蒙惠顧 | 特別歡迎 |

全璧比箭起
華團圓止

| | | | | | |
|-----|------|----|------|------|----|
| 新開片 | 最新世界 | 加映 | 明中書文 | 關盜街之 | 會權 |
|-----|------|----|------|------|----|

| | | | | | | | | |
|-----|----|----|-----|----|-----|----|----|----|
| 起七時 | 一場 | 最後 | 隨看到 | 隨到 | 一起映 | 每日 | 時間 | 中國 |
|-----|----|----|-----|----|-----|----|----|----|

大上海飯店

(華羅奇泰)
不同凡響
較之南江
客棧尤低廉

近代化的裝飾！歐美化的浴室！
流線型的傢具！訓練過的侍者！

設備：地與上海各大旅館相媲美

地址：慈園街

電話：二二七〇五

房金：客棧尤低廉

△軍刀、文官用刀、軍用布劍、青年團用具、水筒飯盒、木槍刺鎗、防具、土木工具、警官用刀、發賣中、專製證章、一式大量批發

日軍政府多處指定
國民政府多處指定

河村軍刀軍需部

地址：東海路十一號
電話：二一三九二號

明四

眼鏡

自設工廠

精製各種養目鏡片新穎鏡架

零售批發一律歡迎外埠函購

地址：太平路太平巷

今天非常大貢

情節曲折
久已膾
炙人口
重拍有聲
更爲親
切動人

全部一
次映完

李麗華
梅喜

藝華公司
孫導余
超特鉅製
敬演賀

姻緣

笑！精彩無形

緣 笑

天月定當過敬成戲刺
橋體下唱筵打瘋山劉

主演：琳琳、合淋、盡漓、致瀉

個性表演



嚴幼祥 監製

查都地址

中華大戲院

電話二一三九五

夫子廟

五淋拿根

淋疾

鹽野牌

最高級無色化學療法劑



URINOGEN
TABLET

製法藥總發售處

鹽野藥商店
大陳市東門外修訂三丁目
上海出張所
上海西華路七〇號

【包裝】 三片 二〇片

解救五淋！
奏效如神！
徹底除濁！
絕不復發！

SU—新時7

母親，是會說話的，會笑的，是坐在副襟的，嘴的一旁之上，那櫻紅小巧的嘴唇，我會發覺過過的溫馨，我也會發覺咬過她的。

現在我非常恨她了，雖然她已給了我整個春天的溫馨，但也又給我這心底創傷，這永久在記憶中的苦痛。

心頭上愛之花是萎縮得多麼的快啊！

現在我沒有心情來寫我同類的羅曼史，但我不想寫出我底苦痛，那失戀的苦痛，是的，我有這種權力，並且我有發洩它的必要！

我底這顆脆弱的心！可憐的靈魂！是怎會這麼脆弱與可憐啊！

那是我太愛愛吧，把她當爲神聖不可侵犯的東西，可憐！

我病了三個多月，我病了的時候，羅爾她也會來安慰過我？我知道，那時她會不會在記憶中有我這個人的。當我也病的那四個星期，有一個來探望我，那是約，那個先爲我底朋友後來爲我情敵的人。

約站在我底病床之前，那時已經是穿著夾大衣的時候，是深秋，他還是漂亮，還是有那麼能吸引女人底眼睛。（就是這，所以才能贏得我底心，可是那知愛已被他遺棄了，被他蹂躪之後還棄了）。

我本待不理他，可是他是殷勤地事竟敢來探望我，並且向我表示歉意，倒使我不得不周旋他。

W，恕我吧，回復了，我

安達的墳墓

誰都不知道安達的墳墓在甚麼地方，更沒有人能知道他的武器埋藏在何方。

在巴勃士坦高峻的海岸沙丘上，安達的墳墓悄悄地矗立在那兒，那是供甚麼作祟的嗎？

或者是，在撒哈拉沙漠，此中還有河水蜿蜒的地方，他的墳墓竟會隱藏在鮮豔的花下嗎？

那些詩人們稱讚着安達。他們跟隨着大隊的旅客出發，或者可以找着安達的墳墓。

有一天夜裏，我曾夢見了他的墳墓，那墳墓是矗立在蔚藍航河的平原裏，有一顆獨立著的腳趾，在他的墳上高高地種植着。

青譯

這部小說出來以後，他的作品的特點便達到最高點。他也就突然地走出了他的專長時期。它顯示出了蕭耳走得更廣大的標誌。從此以後，他不祇是一個心理小說家，而是一個捉了著者的精神上的責任問題的道德家了。這種道德家的嚴肅的口氣，青年——中看得出來的「你是在我們這些做你底兒見的人們底著作中找尋那些使你痛苦着的問題」的回答……在那些著作中所碰到的問題是和你的精神生活有密切關係和，和你的靈魂有密切關係係；你的生活：你的精神生活，正是法蘭西底精神生活！你的靈魂就是它的靈魂。二十年之後，你和你的弟兄們將把這個老舊的家園——你們的共同母親——底脈脈在掌握之中。你們的公共的命運——那時，在我們底著作中，你將探到些什麼，你們將探得什麼？想到了這樣事情，凡是正直的文士，不論他是如何地無事，只是就沒有一個會不認爲自己所負的責任之重大而戰戰兢兢的……」「弟子是一本說明一種哲學學說的心理小說，是一不朽的名著。內容敘述一個少年私淑一著名心理學者，少年本考察方法去作惡，其冷酷無情令人可怕。他欲以其所師的學說施諸一般族少女，竟墮入愛網而不能自拔。女固亦愛少年者，但因身家之懸殊，雖幾經波折，非特不能達到目的，反復中斷變幻，少年則已達殺目的，女反悔誓自盡，少年輕生兇殺。書者在書中歷數唯美主義和唯物主義的罪惡，大張理想主義的旗幟。作者寫亂心狀態頗足，此是近今的心靈狀態！」在他的構造和變遷上，如此深切而明白，使我們真覺得自然主義與科學理論的淺薄而無味！但他又攻擊自然主義那種對於人生冷酷的態度之無可取，並且指出這輩人不負責任的唯物哲學之有害於人類。此書問世後，從他個人、自然主義和反對派主權的態度方面，後來愈趨愈急，對於這派的熱心使他變成了一個守衛主義者和警察主義者，這種趨勢在他後來的作品裏更加明顯。他以社會學家

(完)

（譯者按：蕭耳即德倫·哈爾斯，一個德國的詩人。E. Leithen即正午的魔星（1914），死的詩人，奈美西斯（Nemesis 1891）上的悲劇復興等）都是他的作品。一九〇〇年至前，蕭耳上很有努力，顯得青年人給他個全世界上所有的他的著作，他的體面。但到歐戰後，他仍舊保留那個面目，毫不進步，也無變動。尤其，連最近的法蘭西西學院會議，同世紀並無觸涉地，近年甚至。

蕭耳日是普魯斯中上流社會新的司過達爾。他是以第一個有機體探索的小說家。他是以忍耐而略探索的詳談地，充足地，而且切地描寫心靈的狀態的變幻。這種知識的觀察和精緻的筆墨，自從司過達爾以後，真的再無

「我早知道，你這般癡。我該讓你的。」
「你不愛她？」他驚訝！
「還不過是逢場作戲罷。戀愛？那有這一回事，不知我被多少女人圍着！」他說時更顯得驕傲：「現我正要娶了。」

我底心閉住了，我說不出一句話，好像是吸着了窒息的毒瓦斯。

「你不知道嗎？我現在是在這裏。」

那是我曾經熟愛過的翠，而現在被蹂躪而遺棄了！就是那個我底朋友——的，而現在是那個我底朋友——的，而現在是那隻壯旺顯亮的龜，其中是怎樣的一顆心啊，猶記忍忍心的幹下了這種禽獸底行爲！

那妓女的靈魂，怎受得住這樣的摧殘呢！

我們想着那一幕：要是怎樣地無力，任憑那勢力加在她底無力的身體上，任意地沾污了她底靈魂，她是在呻吟……

得妙賴此


得妙驗此：與歷來溫煖患部之
罈療劑迥異，本劑有滲透病源
之作用甚速。功效止痛，調整
血行，消炎等，對於感冒肺癆
病菌，愈加抵抗力。任何劇烈
喉蛾，一經施用本罈療劑，利
賴本劑異常藥力，即可殺滅病
菌告癒，宛然若無。不惟覺之
感快，而無皮膚破爛之虞。用
法簡便，定價又廉，實可謂罈
療劑中之最新藥品！因之用以
治病者廣且重之矣。

——適應症——

肺癆，感冒，喉蛾，喉炎
喉痺，肋門炎，肩酸腰酸
神經痛，風濕，筋痛
碰傷跌傷，中耳炎，耳下
腺炎，乳道炎，牙疼
牙齦炎，凍瘡，疲乏

粉抹

一吋瓦
一吋瓦
一吋瓦



藤澤友吉商店
上海密勒路八號